

# Årsplan med Fandango 5

På side 47-56 er der en oversigt for hvert kapitel i *Fandango 5*. Oversigterne viser, hvilke kompetenceområder og færdigheds- og vidensmål der kan tilgodeses gennem arbejdet med *Fandango 5* – grundbog og arbejdsbøger. De områder og mål, der er i fokus, står med sort. Oversigterne kan fungere som dele af en årsplan.

# 1. Skal vi kigge lidt i spejlet? – om personkarakteristik

Grundbog s. 11-40 og Arbejdsbog A s. 4-22

Anslået tidsforbrug: 4-5 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 5
<p><b>Fortolkning</b> Elevne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p>	<p><i>Oplevelse og indlevelse</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan læse med fordobling</li> <li>• Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne</li> </ul>	Arbejdsbog A s. 4-10, 12-13, 16-17
	<p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning</li> <li>• Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på</li> </ul>	Arbejdsbog A s. 12
	<p><i>Undersøgelse</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan undersøge teksters rum og tid</li> <li>• Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser</li> </ul>	Arbejdsbog A s. 17-18
	<p><i>Fortolkning</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten</li> <li>• Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde</li> </ul>	Arbejdsbog A s. 11, 14
	<p><i>Sprogforståelse</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udlede dele af ords betydning fra konteksten</li> <li>• Eleven har viden om ordforståelsesstrategier</li> </ul>	Grundbog s. 14
<p><b>Læsning</b> Elevne kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p>	<p><i>Tekstforståelse</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster</li> <li>• Eleven har viden om fagteksters struktur</li> </ul>	Grundbog s. 34-40 Arbejdsbog A s. 15, 19-20
	<p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold</li> <li>• Eleven har viden om grafiske modeller</li> </ul>	Arbejdsbog A s. 4, 5, 8, 12, 13, 15, 18
<p><b>Fremstilling</b> Elevne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p>	<p><i>Forberedelse</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan konkretisere ideer gennem tænkeskrivning</li> <li>• Eleven har viden om tænkeskrivning, brainstorm og mindmap</li> </ul>	Arbejdsbog A s. 18
	<p><i>Fremstilling</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster</li> <li>• Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer</li> </ul>	Arbejdsbog A s. 18, 20

## 2. I faklernes skær - om miljø

Grundbog s. 41-76 og Arbejdsbog A s. 23-40

Anslået tidsforbrug: 3-4 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 5
<b>Fortolkning</b> Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	<i>Oplevelse og indlevelse</i> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning</li><li>• Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning</li></ul> <i>Undersøgelse</i> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan undersøge teksters rum og tid</li><li>• Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser</li></ul>	Arbejdsbog A s. 23-25, 26-28, 29-30, 33  Arbejdsbog A s. 23-37
<b>Fremstilling</b> Eleverne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.	<i>Forberedelse</i> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan udarbejde forprodukter til dramatiske, dokumentariske og interaktive produktioner</li><li>• Eleven har viden om synopse, manuskript og storyboard</li></ul>	Arbejdsbog A s. 38

### 3. I et glimt trådte næsen frem - om komposition

Grundbog s. 77-100 og Arbejdsbog A s. 41-52

Anslået tidsforbrug: 3-4 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 5
<b>Fortolkning</b> Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	<i>Oplevelse og indlevelse</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan læse med fordobling</li><li>• Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne</li></ul> <i>Fortolkning</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten</li><li>• Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde</li></ul>	Arbejdsbog A s. 44-45, 47  Arbejdsbog A s. 42-43, 45-46, 50
<b>Læsning</b> Eleverne kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.	<i>Tekstforståelse</i> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold</li><li>• Eleven har viden om grafiske modeller</li></ul>	Arbejdsbog A s. 41, 44-45, 48-49
<b>Kommunikation</b> Eleverne kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.	<i>Krop og drama</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse</li><li>• Eleven har viden om talerens virkemidler</li></ul>	Grundbog s. 91

## 4. Vil du være stjerne super tjekket og moderne – om virkemidler

Grundbog s. 101-118 og Arbejdsbog A s. 53-64

Anslået tidsforbrug: 2 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 5
<b>Læsning</b> Eleverne kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.	<i>Sprogforståelse</i> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan udlede dele af ords betydning fra konteksten</li><li>• Eleven har viden om ordforståelsesstrategier</li></ul>	Grundbog s. 101-119 Arbejdsbog A s. 53-59
<b>Fortolkning</b> Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	<i>Fortolkning</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten</li><li>• Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde</li></ul>	Arbejdsbog A s. 55, 56, 61-62
<b>Fremstilling</b> Eleverne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.	<i>Fremstilling</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster</li><li>• Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer</li></ul>	Arbejdsbog A s. 53, 60, 61

## 5. Fårene står der endnu og glør - om fortællere og synsvinkler

Grundbog s. 119-138 og Arbejdsbog B s. 4-14

Anslået tidsforbrug: 2-3 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 5
<b>Fortolkning</b> Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	<i>Undersøgelse</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan undersøge fortællerpositioner</li><li>• Eleven har viden om fortællertyper</li></ul> <i>Fortolkning</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten</li><li>• Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde</li></ul> <i>Perspektivering</i> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan sætte det læste i forhold til tekstens samtid</li><li>• Eleven har viden om udvalgte historiske og kulturelle litterære perioder</li></ul>	Arbejdsbog B s. 4-6, 8-10, 12  Arbejdsbog B s. 6-7, 9, 11-12  Grundbog s. 123-127 Arbejdsbog B s. 6

## 6. Vokseværk er ikke rent pjat – om tema

Grundbog s. 139-162 og Arbejdsbog B s. 15-26

Anslået tidsforbrug: 3-4 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 5
<p><b>Fortolkning</b> Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p>	<p><i>Oplevelse og indlevelse</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan læse med fordobling</li> <li>• Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne</li> </ul> <p><i>Undersøgelse</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan undersøge teksters rum og tid</li> <li>• Eleven har viden om scenarier og tidsforståelse</li> </ul> <p><i>Fortolkning</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten</li> <li>• Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde</li> </ul> <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan sammenfatte sin fortolkning</li> <li>• Eleven har viden om motiv og tema</li> </ul>	<p>Arbejdsbog B s. 19, 22, 23</p> <p>Arbejdsbog B s. 15, 20</p> <p>Arbejdsbog B s. 21, 24</p> <p>Grundbog s. 147, 157, 162</p>
<p><b>Læsning</b> Eleverne kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p>	<p><i>Sprogforståelse</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udlede dele af ords betydning ud fra konteksten</li> <li>• Eleven har viden om ordforståelsesstrategier</li> </ul> <p><i>Tekstforståelse</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold</li> <li>• Eleven har viden om grafiske modeller</li> </ul>	<p>Arbejdsbog B s. 18</p> <p>Arbejdsbog B s. 20, 23</p>
<p><b>Fremstilling</b> Eleverne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p>	<p><i>Fremstilling</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster</li> <li>• Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer</li> </ul>	<p>Arbejdsbog B s.17, 21</p>

## 7. Op al den ting – om intertekstualitet

Grundbog s. 163-182 og Arbejdsbog B s. 27-34

Anslået tidsforbrug: 3-4 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 5
<p><b>Fortolkning</b> Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p><b>Læsning</b> Eleverne kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <p><b>Kommunikation</b> Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p>	<p><i>Oplevelse og indlevelse</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten</li> <li>• Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde</li> </ul> <p><i>Perspektivering</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker</li> <li>• Eleven har viden om intertekstualitet</li> </ul> <p><i>Sprogforståelse</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udlede dele af ords betydning ud fra konteksten</li> <li>• Eleven har viden om ordforståelsesstrategier</li> </ul> <p><i>Tekstforståelse</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold</li> <li>• Eleven har viden om grafiske modeller</li> </ul> <p><i>Krop og drama</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse</li> <li>• Eleven har viden om talerens virkemidler</li> </ul>	<p>Arbejdsbog B s. 30, 32</p> <p>Grundbog s. 168-169, 176, 179 Arbejdsbog B s. 28-29</p> <p>Arbejdsbog B s. 27</p> <p>Arbejdsbog B s. 28-29, 31</p> <p>Grundbog s. 176</p>



## 8. Daddy is home, baby – om Bent Haller og hans forfatterskab

Grundbog s. 183-238 og Arbejdsbog B s. 35-52

Anslået tidsforbrug: 4-5 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 5
<p><b>Fortolkning</b> Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p>	<p><i>Oplevelse og indlevelse</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan læse med fordobling</li> <li>• Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne</li> </ul> <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning</li> <li>• Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på</li> </ul> <p><i>Undersøgelse</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan undersøge fortællerpositioner</li> <li>• Eleven har viden om fortællertyper</li> </ul> <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan undersøge teksters rum og tid</li> <li>• Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser</li> </ul> <p><i>Fortolkning</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten</li> <li>• Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde</li> </ul> <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan sammenfatte sin fortolkning</li> <li>• Eleven har viden om motiv og tema</li> </ul> <p><i>Perspektivering</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker</li> <li>• Eleven har viden om intertekstualitet</li> </ul>	<p>Arbejdsbog B s. 36-38, 40, 41, 43</p> <p>Arbejdsbog B s. 35, 43</p> <p>Arbejdsbog B s. 40-41, 44, 48, 49</p> <p>Arbejdsbog B s. 43, 45, 50</p> <p>Arbejdsbog B s. 47, 48</p> <p>Arbejdsbog B s. 39, 42, 45, 46, 48, 49</p> <p>Arbejdsbog B s. 39, 42</p>
	<p><i>Krop og drama</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan skabe fælles fortællinger sammen med andre</li> <li>• Eleven har viden om improvisation, manuskript, koreografi og scenografi</li> </ul>	<p>Lærervejledning s. 21-28</p>
<p><b>Kommunikation</b> Eleverne kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p>		

## 9. Æblet og ormen – om film

Grundbog s. 239-250 og Arbejdsbog B s. 53-58

Anslået tidsforbrug: 1-2 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 5
<b>Fortolkning</b> Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	<i>Undersøgelse</i> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan undersøge teksters rum og tid</li><li>• Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser</li></ul>	Arbejdsbog B s. 53-54
<b>Fremstilling</b> Eleverne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.	<i>Forberedelse</i> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan udarbejde forprodukter til dramatiske, dokumentariske og interaktive produktioner</li><li>• Eleven har viden om synopse, manuskript og storyboard</li></ul>	Arbejdsbog B s. 55-56
<b>Kommunikation</b> Eleverne kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.	<i>Krop og drama</i> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan skabe fælles fortællinger sammen med andre</li><li>• Eleven har viden om improvisation, manuskript, koreografi og scenografi</li></ul>	Grundbog s. 250

# 10. Kan man klippe et kunstværk? – om Peter Callesen og hans kunst

Grundbog s. 251-261 og Arbejdsbog B s. 59-64

Anslået tidsforbrug: 1-2 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 5
<b>Fortolkning</b> Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	<i>Fortolkning</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten</li><li>• Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde</li></ul>	Arbejdsbog B s. 59-62
<b>Fremstilling</b> Eleverne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.	<i>Fremstilling</i> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan udarbejde dramatiske, dokumentariske og interaktive produkter</li><li>• Eleven har viden om virkemidler i drama og dokumentar på film, i tv og på nettet</li></ul>	Arbejdsbog B s. 61