

# 1. Reflekser som en ninja – om personkarakteristik

Grundbog s. 18-39 og Arbejdsbog A s. 4-20

Anslået tidsforbrug: 4-5 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 6
<b>Fortolkning</b> Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	<i>Oplevelse og indlevelse</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan læse med fordobling</li><li>• Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne</li></ul> <i>Undersøgelse</i> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan undersøge teksters rum og tid</li><li>• Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser</li></ul>	Arbejdsbog A s. 4-6, 7, 9-10, 12-13, 16-17  Arbejdsbog A s. 14-16
<b>Læsning</b> Eleverne kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.	<i>Tekstforståelse</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster</li><li>• Eleven har viden om fagteksters struktur</li></ul> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold</li><li>• Eleven har viden om grafiske modeller</li></ul>	Arbejdsbog A s. 14-16  Arbejdsbog A s. 5, 6, 9, 12

## 2. Hooked på baggårde – om miljø

Grundbog s. 40-63 og Arbejdsbog A s. 21-40

Anslået tidsforbrug: 4-5 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 6
<b>Fortolkning</b> Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	<i>Oplevelse og indlevelse</i> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning</li> <li>• Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning</li> </ul>	Arbejdsbog A s. 25, 31, 35
	<i>Undersøgelse</i> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan undersøge teksters rum og tid</li> <li>• Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser</li> </ul>	Arbejdsbog A s. 22-23, 26, 28, 29, 30-31, 33, 34, 36-37
	<i>Vurdering</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan anmelde litteratur og andre æstetiske tekster</li> <li>• Eleven har viden om anmeldelsesgenrer</li> </ul>	Arbejdsbog A s. 24, 32, 35
	<i>Perspektivering</i> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan sætte det læste i forhold til tekstens samtid</li> <li>• Eleven har viden om udvalgte historiske og litterære perioder</li> </ul>	Grundbog s. 41 Arbejdsbog A, s. 21, 24
	<i>Forberedelse</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan konkretisere ideer gennem tænkeskrivning</li> <li>• Eleven har viden om tænkeskrivning, brainstorm og mind map</li> </ul>	Arbejdsbog A s. 25, 27
<b>Fremstilling</b> Eleverne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.	<i>Fremstilling</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster</li> <li>• Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer</li> </ul>	Arbejdsbog A s. 27, 38
	Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udarbejde forprodukter til dramatiske, dokumentariske og interaktive produktioner</li> <li>• Eleven har viden om synopsis, manuskript og storyboard</li> </ul>	Arbejdsbog A s. 38
<b>Læsning</b> Eleverne kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.	<i>Finde tekst</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan vurdere relevans af søgeresultater</li> <li>• Eleven har viden om søgerelaterede læsestrategier</li> </ul>	Arbejdsbog A s. 38

### 3. Alt kan ske i en historie- og komposition

Grundbog s. 64-95 og Arbejdsbog A s. 41-52

Anslået tidsforbrug: 3-4 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 6
<p><b>Fortolkning</b> Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p>	<p><i>Oplevelse og indlevelse</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan læse med fordobling</li> <li>• Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne</li> </ul> <p><i>Fortolkning</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten</li> <li>• Eleven har viden om medskabende arbejde</li> </ul>	<p>Arbejdsbog A s. 41-42</p> <p>Arbejdsbog A s. 42-43, 49</p>
<p><b>Læsning</b> Eleverne kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p>	<p><i>Finde tekst</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan vurdere relevans af søgeresultater</li> <li>• Eleven har viden om søgerelaterede læsestrategier</li> </ul> <p><i>Sprogforståelse</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan anvende overskrifter og fremhævede ord til at skabe forståelse af tekster</li> <li>• Eleven har viden om ord og udtryk, der forklarer nyt stof</li> </ul> <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udlede dele af ords betydning fra konteksten</li> <li>• Eleven har viden om ordforståelsesstrategier</li> </ul> <p><i>Tekstforståelse</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold</li> <li>• Eleven har viden om grafiske modeller</li> </ul>	<p>Arbejdsbog A, s. 45</p> <p>Arbejdsbog A s. 46</p> <p>Grundbog s. 78</p> <p>Arbejdsbog A s. 42, 43, 44, 46-48</p>
<p><b>Kommunikation</b> Eleverne kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p>	<p><i>Krop og drama</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse</li> <li>• Eleven har viden om talerens virkemidler</li> </ul>	<p>Arbejdsbog A s. 43</p>

## 4. Hvad så med Rikke? – om virkemidler

Grundbog s. 96-119 og Arbejdsbog A s. 53-64

Anslået tidsforbrug: 3 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 6
<b>Fortolkning</b> Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	<i>Sprogforståelse</i> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan undersøge teksters rum og tid</li><li>• Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser</li></ul> <i>Fortolkning</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten</li><li>• Eleven har viden om medskabende arbejde</li></ul> <i>Vurdering</i> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan vurdere en tekst i lyset af tekstens samtid</li><li>• Eleven har viden om måder at vurdere tekster på i forhold til deres samtid</li></ul>	Arbejdsbog A s. 55-56, 57, 58-60, 62 Grundbog s. 99,106  Arbejdsbog A s. 53-54, 57, 61  Arbejdsbog A s. 56-57
<b>Kommunikation</b> Eleverne kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.	<i>Krop og drama</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse</li><li>• Eleven har viden om talerens virkemidler</li></ul>	Grundbog s. 99, 106

## 5. Du panikker let – om fortællere og synsvinkler

Grundbog s. 118-141 og Arbejdsbog B s. 4-16

Anslået tidsforbrug: 2-3 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 6
<b>Fortolkning</b> Elevne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	<i>Undersøgelse</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan undersøge fortællerpositioner</li><li>• Eleven har viden om fortællertyper</li></ul> <i>Undersøgelse</i> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan undersøge teksters rum og tid</li><li>• Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser</li></ul>	Arbejdsbog B s. 4-5, 8-9, 11, 13, 14  Arbejdsbog B s. 6, 7, 9, 10
<b>Læsning</b> Elevne kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.	<i>Finde tekst</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan vurdere relevans af søgeresultater</li></ul> Eleven har viden om søgerelaterede læsestrategier	Grundbog s. 127 Arbejdsbog B s. 12
<b>Fremstilling</b> Elevne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.	<i>Fremstilling</i> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan udarbejde forprodukter til dramatiske, dokumentariske og interaktive produktioner</li><li>• Eleven har viden om synopsis, manuskript og storyboard</li></ul>	Arbejdsbog B s. 14

## 6. Jeg får sgu ondt i maven, hver gang jeg ser hende – om tema

Grundbog s. 142-171 og Arbejdsbog B s. 17-24

Anslået tidsforbrug: 3-4 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 6
<p><b>Fortolkning</b> Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p>	<p><i>Oplevelse og indlevelse</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan læse med fordobling</li> <li>• Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne</li> </ul> <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning</li> <li>• Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på</li> </ul> <p><i>Undersøgelse</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan undersøge teksters rum og tid</li> <li>• Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser</li> </ul> <p><i>Fortolkning</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten</li> <li>• Eleven har viden om medskabende arbejde</li> </ul> <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan sammenfatte sin fortolkning</li> <li>• Eleven har viden om motiv og tema</li> </ul>	<p>Arbejdsbog B s. 20</p> <p>Arbejdsbog B s. 22</p> <p>Arbejdsbog B s. 17</p> <p>Arbejdsbog B s. 19, 20, 21</p> <p>Arbejdsbog B s. 18, 19, 21</p>
<p><b>Kommunikation</b> Eleverne kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p>	<p><i>Krop og drama</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse</li> <li>• Eleven har viden om talerens virkemidler</li> </ul>	<p>Grundbog s. 161, 167</p>
<p><b>Læsning</b> Eleverne kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p>	<p><i>Finde tekst</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan vurdere relevans af søgeresultater Eleven har viden om søgerelaterede læsestrategier</li> </ul>	<p>Grundbog s. 162</p>

## 7. Der er nok at tage fat på her i digternes land – om intertekstualitet

Grundbog s. 172-185 og Arbejdsbog B s. 25-32

Anslået tidsforbrug: 3-4 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 6
<b>Fortolkning</b> Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	<i>Oplevelse og indlevelse</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan læse med fordobling</li><li>• Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne</li></ul> <i>Undersøgelse</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan undersøge fortællerpositioner</li><li>• Eleven har viden om fortællertyper</li></ul> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan undersøge teksters rum og tid</li><li>• Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser</li></ul> <i>Perspektivering</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker</li><li>• Eleven har viden om intertekstualitet</li></ul>	Arbejdsbog B s. 26-27, 28, 29  Arbejdsbog B s. 25  Arbejdsbog B s. 26  Arbejdsbog B s. 25, 29, 30

## 8. Hver strofe snoede hun ind i min hukommelse – om Cecilie Ekens og hendes forfatterskab

Grundbog s. 186-225 og Arbejdsbog B s. 33-50

Anslået tidsforbrug: 4-5 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 6
<b>Fortolkning</b> Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	<i>Oplevelse og indlevelse</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan læse med fordobling</li> <li>• Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne</li> </ul>	Arbejdsbog B s. 33
	Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning</li> <li>• Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på</li> </ul>	Arbejdsbog B s. 36, 41
	<i>Undersøgelse</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan undersøge fortællerpositioner</li> <li>• Eleven har viden om fortællertyper</li> </ul>	Arbejdsbog B s. 34, 48
	Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan undersøge teksters rum og tid</li> <li>• Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser</li> </ul>	Arbejdsbog B s. 33-34, 37, 38, 39, 42, 44, 47
	<i>Fortolkning</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten</li> <li>• Eleven har viden om medskabende arbejde</li> </ul>	Arbejdsbog B s. 37, 46
	Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan sammenfatte sin fortolkning</li> <li>• Eleven har viden om motiv og tema</li> </ul>	Arbejdsbog B s. 37 Grundbog s. 204, 209, 222
	<i>Vurdering</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan anmelde litteratur og andre æstetiske tekster</li> <li>• Eleven har viden om anmeldelsesgenrer</li> </ul>	Arbejdsbog B s. 40
	<i>Perspektivering</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker</li> <li>• Eleven har viden om intertekstualitet</li> </ul>	Arbejdsbog B s. 48



## 9. Drengen i den stribede pyjamas – om film

Grundbogen s. 226-235 og Arbejdsbog B s. 51-58

Anslået tidsforbrug: 1-2 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 6
<b>Fortolkning</b> Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	<i>Undersøgelse</i> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan undersøge teksters rum og tid</li><li>• Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser</li></ul> <i>Fortolkning</i> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan sammenfatte sin fortolkning</li><li>• Eleven har viden om motiv og tema</li></ul>	Grundbog s. 228-234 Arbejdsbog B s. 51-56  Grundbog s. 234

## 10. Kan sjælen spejles – om Christina Hamre og hendes kunst

Grundbogen s. 236-245 og Arbejdsbog B s. 59-64

Anslået tidsforbrug: 1-2 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 6
<b>Fortolkning</b> Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	<i>Fortolkning</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning</li><li>• Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på</li></ul>	Arbejdsbog B s. 61
	<i>Fortolkning</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten</li><li>• Eleven har viden om medskabende arbejde</li></ul>	Arbejdsbog B s. 59, 60, 62
	<i>Fortolkning</i> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan sammenfatte sin fortolkning</li><li>• Eleven har viden om motiv og tema</li></ul>	Grundbog s. 238-245